

Министерство социально-демографической и семейной политики Самарской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»
НЕФТЕГОРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
ГКУ СО «ЦДиКСО»

Протокол № 4 от 21.07.2022

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГКУ СО «ЦДиКСО»

С.М.И. Ю.М. Спиридонова
Приказ № 269/х от «21» 07. 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Тропинка в детский сад»
социально-гуманитарной направленности**

Возраст обучающихся – 2-3 года (ранний возраст)

Срок реализации – 3 месяца

Авторы-составители:

Теребинова Светлана
Юрьевна, педагог – психолог
Храмова Татьяна Михайловна,
учитель – логопед

г.о. Нефтегорск Самарской области

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Комплекс основных характеристик Программы	4 - 50
1.1. Пояснительная записка.	4 - 5
1.2 Актуальность	5
1.3. Цель и задачи Программы.	6
1.4. Содержание Программы	6 - 50
1.4.1 Научная обоснованность	6 – 9
1. 4.2 Структура развивающего занятия	9
1.4.3 Учебный план педагога-психолога	10 - 11
1.4.4 Практический материал (педагога – психолога)	11 - 16
1.4.5 Учебный план учителя – логопеда	16
1.4.6 Практический материал (учителя – логопеда)	16 - 50
1.5 Планируемые результаты реализации Программы	50
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	50 - 56
2.1. Календарный учебный график	50 - 52
2.2. Условия реализации программы	52 - 53
2.2.1 Кадровые условия	52
2.2.2 Методические условия	52 - 53
2.2.3 Материально-технические условия	53
2.3. Формы аттестации	53
2.4. Список литературы	53 - 56
2.5 ПРИЛОЖЕНИЯ	57 - 71
ПРИЛОЖЕНИЯ 1 «Курочка»	57
ПРИЛОЖЕНИЯ 2 «Цыплёнок»	58

ПРИЛОЖЕНИЯ 3 «Петушок»	59
ПРИЛОЖЕНИЯ 4 «Котёнок»	60
ПРИЛОЖЕНИЯ 5 «Рыбки»	61
ПРИЛОЖЕНИЯ 6 «Щенок»	62
ПРИЛОЖЕНИЯ 7 «Миска, косточка и мяч»	63
ПРИЛОЖЕНИЯ 8 «Лошадка»	64
ПРИЛОЖЕНИЯ 9 «Морковка»	65
ПРИЛОЖЕНИЯ 10 «Лиса»	66
ПРИЛОЖЕНИЯ 11 «Банка»	67
ПРИЛОЖЕНИЯ 12 «Белочка»	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 13 Анкета « Оказание психолого – педагогической помощи ребёнку в семье».	69 - 71

1. Пояснительная записка.

Настоящая Программа «Тропинка в детский сад» (далее – Программа) является дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой для детей социально-гуманитарной направленности и создана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196". (Зарегистрирован 27.10.2020 № 60590);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей". (Зарегистрирован 06.12.2019 № 56722);

Методическими рекомендациями по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2021. – 42 с.;

Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО/ РМЦ; ГБОУ ДО СО СДДЮТ. – Самара, 2020, –28 с.;

Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

Программа направлена на развитие у детей раннего возраста социально-эмоционального, моторного, когнитивного и речевого развития в соответствии с их индивидуальными психофизиологическими способностями.

Программа адресована детям 2- 3 летнего возраста.

Отличительной чертой данной Программы является работа с родителями, воспитывающими детей раннего возраста с проблемами в развитии и направлена на обучение родителей продуктивному взаимодействию со своими детьми, испытывающими трудности в адаптации к условиям детского сада.

Данная особенность обуславливает количественный состав группы обучающихся: 6-7 человек.

Организация образовательного процесса

Форма реализации Программы – очная.

Начало обучения, окончание обучения, принцип набора в группу

Продолжительность 1 занятия (академического часа) – 15 – 20 минут.

Режим занятий – групповые - 2 занятия в неделю.

Индивидуальные – 8 занятий в неделю

Срок реализации Программы – 3 месяца.

Актуальность

Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, чтобы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль людей, которые должны помочь ребёнку гармонично развиваться, создать психический и физический

комфорт для успешного роста. Однако чтобы помочь ребёнку в развитии, необходимо знать, в чём его проблема? Где и как нужно оказать помощь.

В последние несколько лет молодые родители всё чаще сталкиваются с термином «Раннее развитие ребёнка». Этой теме посвящено множество методических разработок, научных статей, периодических изданий. Многие из них спорны, некоторые, безусловно, полезны, однако, несмотря на многочисленные дебаты по поводу целесообразности той или иной методики, ни один из оппонентов ещё не высказал мнения о том, что раннее развитие – вещь бесполезная и ненужная. Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Цель и задачи реализации Программы:

Цель: психолого – медико - педагогическая поддержка и адаптация детей 2-3 лет к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Задачи:

- Помочь преодолеть стрессовые состояния детям раннего возраста в период адаптации к детскому саду,
- развитие навыков взаимодействия друг с другом,
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения,
- развитие игровых навыков, произвольного поведения,
- развитие общей и мелкой моторики и координации движений.

Методологическая основа программы Первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка.

В первый год жизни ребёнка происходит окончательное формирование первой сигнальной системы; совершенствуются органы чувств, ребёнок учиться видеть,

слышать, осязать, различать формы и размеры предметов, ориентироваться в пространстве, правильно координировать свои движения и действия. К концу первого года жизни появляется речь, начинает формироваться вторая сигнальная система.

В течение второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно – познавательная деятельность.

Педагоги, физиологи, психологи (Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский, М.М. Кольцова, Е.И. Радина, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина, С.Н. Теплюк и другие.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей. Определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития, воспитания детей раннего возраста.

Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: прямо хождением, речевым общением и предметной деятельностью. Прямо хождение обеспечивает ребёнку широкую ориентацию в пространстве, постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение позволяет ребёнку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки и через психолога, человека владеющего ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре.

Предметная деятельность непосредственно развивает способности ребёнка, в особенности его ручные движения. Каждый из этих факторов незаменим, а все они вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека.

Примерно к трём годам память, восприятие, воображение и внимание ребёнка начинает приобретать человеческие свойства. Но главное состоит в том, что в данном возрасте ребёнок овладевает теми умениями, которые существенным образом влияют на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие. Речь идёт о способности понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми.

Развитие познавательных процессов и речи помогает ребёнку ускоренно приобретать

знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения. Основная трудность в изучении психической жизни маленьких детей заключается в том, что их жизнь находится в постоянном развитии, и чем младше ребёнок, тем более интенсивно проходит это развитие.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ещё рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойств предметов.

Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают, чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи. Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребёнок сталкивается с целым рядом предметов, познаёт их свойства. Малыш учится ориентироваться в пространстве. Правильно организованная двигательная активность способствует формированию личности ребёнка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действия с требованиями взрослых и с действиями других детей.

Так же исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием кинезиологических (двигательных) импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее

движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В период от 2 до 3 лет ребёнок стремительно овладевает речью. Потешки, песенки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. У детей этого возраста хорошо развито фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идёт речь в сказке или потешке.

Хотелось отметить, что маленькие дети в силу своих возрастных особенностей не способны сосредотачиваться на одном виде деятельности длительное время. Поэтому занятия с детьми построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим.

Организация образовательного процесса

Условия набора, начало и окончание занятия, количество обучающихся в

Структура развивающего занятия

№	Составные части занятия	Примерное время	Примечание
1	Приветствие	2 мин.	Неизменно каждое занятие
2	Пальчиковая гимнастика	5 мин.	Меняется в зависимости от тематики занятия
3	Разминка – музыкально – ритмическая часть (марш – бег – прыжки)	3 мин.	Меняется в зависимости от тематики занятия
4	Зарядка, упражнения для развития координации движений	5 мин.	Меняется через каждые 4 занятия
5	Игровой массаж	1-2 мин.	Меняется через каждые 4 занятия
6	Показ сказки, стихотворения по теме	5 мин.	Новый материал каждое занятие
7	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, поделка) по теме	5 мин.	Новый материал каждое занятие
8	Музыкально – ритмическая часть	3 – 5 мин.	Меняется через каждые 4 занятия

9	Упражнение на развитие мелкой моторики и развитие речи	5 – 10 мин.	Новый материал каждое занятие
10	Свободная игра для детей	17 – 25 мин.	Новый материал каждое занятие
11	Прощание с музыкальным сопровождением	1 мин.	Неизменно каждое занятие

Необходимо описать, как вплетены в образовательный процесс деятельность 2-х специалистов

2. **Учебно-тематический план и содержание программного материала
Психолого-педагогическая поддержка детей младшего
дошкольного возраста**

Учебно- тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов*			Формы аттестации/ контроля Тестирование Анкетирование родителей (законных представителей)
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1.	Вводный урок. Тема №1 «Испечём оладушки»	1	0,2	0,8	Темы занятий не корректны. Это же не по кулинарии программ... Формируется чувство ритма, моторика и т.д.
2.	Тема №2: «Топни ножкой»	1	0,2	0,8	
3.	Тема №3: «Бабушкин клубочек»	1	0,2	0,8	
4.	Тема №4: «Чья игрушка»	1	0,2	0,8	
5.	Тема №5: «Похлопаем в ладоши»	1	0,2	0,8	

6.	Тема №6: «Возьми игрушку»	1	0,2	0,8	
7.	Тема №7: «Соберём пирамидку»	1	0,2	0,8	
8.	Тема №8: «Кукла идёт на прогулку»	1	0,2	0,8	
9.	Тема №9: «Бабушкины очки»	1	0,2	0,8	
10	Тема №10: «Рисуем клубок»	1	0,2	0,8	
11	Тема №11: «Посади репку»	1	0,2	0,8	
12	Тема №12: «Соберём зайку»	1	0,2	0,8	
Всего		12	2,4	9,6	

* академических

1.4.4 Практический материал (педагога – психолога) –это в приложение

Занятие 1. Вводный урок.

Игра «Испечём оладушки»

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослыми, познакомить ребёнка со своими руками, их функциональным назначением.

Ход игры: взрослый предлагает «испечь оладушки»: демонстрирует ребёнку хлопки ладошками, проговаривая потешку:

Ладушки, ладушки, испечем оладушки.

Испечем оладушки мы для нашей бабушки.

Затем взрослый просит раскрыть ладошки, при этом говорит: «Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот какие умелые ручки у нашей Анечки». Если ребёнок не может выполнить задание самостоятельно, то используются совместные действия.

Занятие 2.

Игра «Топни ножкой»

Цель: формировать эмоциональный контакт со взрослым, фиксировать внимание ребёнка на своих органах чувств и частях тела.

Ход игры: взрослый показывает ребёнку как нужно топнуть ногой и

проговаривает потешку:

Катя, Катя, маленька,

Катенька удаленька

Топни Катя ножкой

Топ, топ, топ

Взрослый просит повторить действия. Если ребенок не повторяет самостоятельно, используются совместные действия.

Занятие 3.

Игра «Бабушкин клубочек»

Цель: учить фиксировать внимание ребёнка на себе, соотносить себя со своим именем

Оборудование: клубок ниток.

Ход игры: взрослый сажает ребёнка перед собой на стульчик, показывает клубок и говорит: *«Вот бабушкин клубочек, он катится к Анечке. Лови, Анечка, клубочек!»*

Если ребенок не может самостоятельно поймать клубочек, взрослый помогает ему.

Затем взрослый восклицает: *«Вот Аня поймала клубочек»* Эта игра проводится с каждым ребёнком или по очереди.

Занятие 4.

Игра «Чья игрушка?»

Цель: развивать зрительное и слуховое внимание детей, учить внимательно рассматривать игрушки, учить детей использовать в своей речи местоимение: «Моя», «Мой», «Моё», указывая на себя жестом.

Оборудование: разные игрушки по одной на каждого ребёнка.

Ход игры: взрослый сообщает детям, что принёс им большую коробку с игрушками. Раздаёт каждому по игрушке, после этого дети играют с той игрушкой, которая ему досталась. Через некоторое время взрослый собирает все игрушки и кладет их в коробку. И поочередно вынимая каждую спрашивает: «Чья это игрушка?» игравший

с ней ребёнок должен сказать: «Моя!» и взять ее у взрослого. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Игра повторяется.

По мере усвоения игры взрослый может спрашивать у детей название игрушки (собачка, кукла, машинка, мячик, кубик и т.п.), задавая вопросы: «Что это? Чей мяч? Чья кукла?».

Занятие 5.

Игра «Похлопаем в ладоши»

Цель: учить детей подражать эмоционально – тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнёром.

Ход игры: взрослые находятся напротив ребёнка, показывая хлопки ладонями, как своих рук, так и хлопки с ладонями ребёнка, при этом произносится потешка:

Хлопну я в ладоши, буду я хороший,

Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие.

И игра эмоционально поддерживается взрослым.

Занятие 6.

Игра «Возьми игрушку»

Цель: знакомить детей с новой игрушкой, запоминать название игрушек, учить действовать в соответствии с их функциональным назначением.

Оборудование: игрушки по количеству детей.

Ход игры: психолог достаёт из яркой красивой коробки по 1 игрушке. Обращается к детям с вопросом: «Что это?». Если дети не называют игрушку, взрослый ставит на стол игрушку и обыгрывает её. Например: «Это мячик, он катится.», показывает, как катится этот мячик. «Это матрёшка, матрёшка идёт в гости». «Это зайчик, он прыгает.» Взрослый побуждает ребёнка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие, затем каждый ребёнок ставит игрушку в коробку и называет её.

Занятие 7.

Игра «Соберём пирамидку»

Цель: вызывать у ребёнка интерес к пирамидке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.

Оборудование: Пирамидка 4 кольца, мешочек.

Ход игры: психолог показывает ребёнку мешочек и просит рукой ощупать предметы внутри мешочка. «Догадайся, что там?», затем достает из мешочка колечки и стержень. «Мы с тобой будем собирать пирамидку». Взрослый показывает ребёнку как нужно нанизывать колечки, выбирая всегда самое большое.

Занятие 8.

Игра «Кукла идёт на прогулку»

Цель: формирование у ребёнка представлений об одежде, выполнять предметно-игровые действия.

Оборудование: кукла, одежда и обувь для неё.

Ход игры: психолог говорит ребёнку, что кукла собирается на прогулку: «Давай поможем кукле согреться, на улице холодно», предлагает ребёнку достать из шкафчика одежду и обувь. Затем взрослый поочередно берёт каждую вещь, показывает её ребёнку, медленно приговаривая: «Одеваем курточку, проденем руки в рукава, застегнём пуговицы. Вот, куртку надели! Надеваем ботиночки на ножки. Вот ботиночки надели на ножки. Надеваем шапку на голову. Вот так, шапку надели! Кукла собралась на прогулку, можно идти гулять.» В целях закрепления у ребёнка представлений об одежде, игра повторяется с другой куклой, предоставляя ребёнку возможность самостоятельно действовать.

Занятие 9.

Игра «Бабушкины очки»

Цель: учить удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы, учить развивать содружественные движения пальчиков.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку поиграть с пальцами, демонстрирует положение пальцев: пальцы соединены вместе, при этом указательный и большой пальцы сомкнуты на обеих руках. Взрослый подносит руки к глазам и произносит потешку:

Бабушка очки надела

И на внучку посмотрела

Затем предлагает ребёнку выполнить упражнение по подражанию действиям взрослого.

Занятие 10.

Игра «Рисуем клубок»

Цель: учить ребёнка удерживать карандаш, выполнять специфические предметные действия – рисовать карандашом.

Оборудование: 2 листа бумаги с аппликацией котёнка, карандаши.

Ход игры: психолог ребёнку рассмотреть аппликацию и говорит: «Котёнок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок», показывает как рисовать клубок на первом листе. Затем даёт ребёнку лист бумаги и предлагает самостоятельно нарисовать клубок для другого котёнка.

Занятие 11.

Игра «Посади репку»

Цель: развивать соотносящие действия.

Оборудование: деревянная доска прямоугольной формы с ячейками.

Ход игры: взрослый предлагает детям сажать на «грядке» репки. Демонстрирует, как нужно брать репку и сажать их в грядку. При затруднениях используются совместные действия и показ. Игра проводится после знакомства детей со сказкой «Репка» (кукольный театр).

Занятие 12.

Игра «Соберём зайку»

Цель: продолжать учить выполнять соотносящие действия.

Оборудование: игрушка зайка, сшитый из плотной ткани, части которого прикреплены с помощью липучек.

Ход игры: взрослый читает детям стихи А. Барто

Зайку бросила хозяйка

Под дождем остался зайка

Со скамейки слезть не смог

Весь до ниточки промок.

Затем взрослый говорит: «Ребятки, наш зайка совсем промок, и все лапки у него отсоединились. Соберем зайку.» При затруднениях используются совместные действия и показ.

Все темы занятий проводятся по два раза с целью ознакомления и закрепления изученного материала.

Логопедический блок

Содержание и учебно-тематический план по развитию речи

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	ВСЕГО ЧАСОВ	В ТОМ ЧИСЛЕ	
			ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	ПРАКТИЧЕСКИЕ
1	Домашние птицы.		1 час	4 часа
1.1	Курочка		20 мин.	1 час.
1.2	Цыплята и курочка Сказка «Курочка Ряба»		20 мин.	1 час.
1.3	Петушок и его семья		20 мин.	1 час.
1.4	Сказка К. Чуковского «Цыплёнок и петух»		20 мин.	1 час.
		5.20	1.20	4
2	Осень. Домашние животные.			
2.1	Кот и кошка.		20 мин.	1 час.
2.2	Собака.		20 мин.	1 час.
2.3	Лошадка.		20 мин.	1 час.
2.4	Кролик.		20 мин.	1 час.
		5.20	1.20	4
3	Зима. Дикie животные.			
3.1	Ёж. Сказка «Ёжик».		20 мин.	1 час.
3.2	Лиса.		20 мин.	1 час.
3.3	Медведь. Сказка «Домик для зайчика».		20 мин.	1 час.
3.4	Белка.		20 мин.	1 час.

		5.20	1.20	4
Индивидуально – 8 занятий в неделю .				

1.4.6 Практический материал (учителя – логопеда)- это в приложение

Октябрь. Занятие 1.

Тема: «Домашние птицы. Курочка».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Игрушка курочка.
2. Салфетка, которой накрывается игрушка.
3. Фасоль, маленькие пластмассовые бутылочки.
4. Листы с изображением курочки.
5. Пальчиковые краски.

Ход занятия:

1. Знакомство с детьми под музыку.

Слова.

В колыбельке золотой
 Спало солнце за рекой
 Встало солнце поутру
 Разбудило детвору
 Вышли дети погулять,
 Стали прыгать и скакать

Движения.

Руки малышей складывают перед
 грудью, образуя круг «колыбельку».
 Имитация качания младенца на руках
 Руки плавно поднимаются,
 Разъединяются и плавно опускаются.
 Хлопают ладошками по коленкам.
 Хлопают в ладоши.

А потом пошли

В детский сад пришли

И маша здесь (называют имена детей)

2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

- Водичка

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки краснели

Чтоб смеялся роток

Чтоб кусался зубок

Ставят ладошки перед собой

Умываются

Дотрагиваются до глаз.

Трут щёки.

Дотрагиваются до рта.

Показывают на зубки

- Здравствуйте!

Здравствуйте, глазки, глазки, глазки!

Здравствуйте, ушки, ушки, ушки!

Здравствуй, носик, носик, носик!

Здравствуй, ротик, ротик, ротик!

Здравствуйте, ручки, ручки, ручки!

Здравствуйте, ножки, ножки, ножки!

Глазки смотрят, ушки слушают,

Ручки хлопают, ножки топают.

Руками показывают называемые

Части тела.

3. Музыкально - ритмические движения.

- Марш «Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова).

Большие ноги шли по дороге

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Маленькие ножки бежали

по дорожке

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Дети шагают в соответствии

С ритмом музыки.

Дети бегают в соответствии

с ритмом музыки.

- Устали наши ножки (Слова Е. Соковниной, музыка Т. Ломовой)

Устали наши ножки	Дети поглаживают свои ноги от
Бежали по дорожке.	Щиколотки вверх.
Погладим наши ножки	
И отдохнём немножко.	

- «Да-да-да!» (слова Ю. Островского, музыка Тиличеевой).

Руками мы хлопаем. Да-да-да!	Движения детей соответствуют
Ножками мы топаем. Да-да-да!	Тексту.
Ручками помашем. Да-да-да!	
Весело попляшем. Да-да-да!	

4. Игры на руках и коленях.

Малыши и взрослые сидят на полу. Ребёнок перед взрослым.

- Ковалёк

Куй, куй, Ковалёк,	Взять правую ножку ребёнка в руку
Подкуй сапожок,	ритмично постукивать левой
На правую ножку	ладошкой малыша по правой пятке.
Золоту подковку,	
На левую ножку	Затем постукивать правой ладонью
Золоту подковку	по левой пяточке
Подкуём, подкуём,	Соединить стопы
Ножки бегайте бегом (2 раза)	и постукивать стопу остопу.

- Ехал пан.

Ехал пан, ехал пан	Ребёнок сидит на коленях у взрослого
Шагом, шагом	взрослый держит малыша за пояс
Шагом, шагом	двумя руками, ритмично поднимает и
Ехал пан, ехал пан	опускает колени, постепенно
Рысью, рысью, рысью, рысью.	Увеличивая амплитуду движений.

Ехал пан, ехал пан
Махом, махом, махом,махом.

В ямку бух!

Из ямки выбираемся

И дальше отправляемся.

5. Игра для развития речи.

Педагог ставит в середине комнаты игрушку курочку, накрытую тканью, и говорит:

«Детки, посмотрите, кто к нам пришёл? Кто спрятался под салфеткой? Ку-ку!»

Дети подходят ближе. Кто-то из детей убирает салфетку, и все видят курочку. Педагог поёт русскую народную песенку «Курочка»

«Наша курочка кокошет,

По двору ходит,

Цыпляток водит,

Курочка моя, пёстренькая»

Погладьте курочку. Какая она? Мягкая, пушистая. Большая или маленькая?

(показать руками).

Как говорит курочка? Ко-ко-ко.

6. Игра с мелкими предметами.

Педагог разбрасывает на ковёр фасоль и даёт детям бутылочки, приговаривая: «Мы фасолинки берём и в бутылочку кладём». Дети собирают фасоль в бутылочки, а затем кормят курочку.

7. Изобразительная деятельность – рисование пальчиками.

Педагог раздаёт листочки с изображением курочки. Дети раскрашивают курочку пальчиками красками. Рисунки забирают с собой домой.

8. Музыкально – ритмические движения.

- «Чок да чок!» (слова и музыка Е. Макшанцевой)

1. Чок да чок – танцуют детки,

Дети выставляют поочередно правую

Чок-чок-чок, чок-чок-чок!

И левую ножки на пятку.

Чок да чок – танцуют детки,

Выставляя каблучок.

Припев:

Побежали наши дети

Дети бегут по кругу друг за другом.

Всё быстрее и быстрее,

Заплясали наши дети

Веселее, веселей!

2. Хлоп да хлоп – танцуют дети.

Дети хлопают в ладоши.

Хлоп да хлоп – пустились в пляс.

Хлоп да хлоп – танцуют дети.

Очень весело у нас!

Припев:

Дети бегут по кругу друг за другом

3. Приседают наши дети,

Дети делают полуприседания,

Приседают дружно в раз.

Держат ручки на поясе.

Приседают наши дети –

Вот как весело у нас!

Дети бегут по кругу друг за другом

Припев.

Повторить движения 1-го куплета

4. Чок да чок – танцуют детки.

Дети бегут по кругу друг за другом.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок!

Чок да чок – танцуют детки,

Выставляя каблучок.

Припев.

- Ай – да! (слова Г. Ильина, музыка Верховинца).

Ай-да! Ай-да!

Дети стоят, широко расставив ноги и

Ай-да! Ай-да!

Руки, переваливаются с ноги на ногу.

Ножками затопали,

Застучали по полу.

Топают ножками.

Ножками затопали,

Застучали по полу.

9. Заключительная песенка «Пока – пока» (слова О. Чичигиной, музыка Е. Умяровой).

Мы поиграли целый час,

Дети и мамы встают в круг, берутся

Пора идти домой.	За руки, идут по кругу.
И на прощанье малышам	Машут рукой.
Мы все махнём рукой.	
И скажем язычком: «Пока».	Движения соответствуют тексту.
Мы все идём гулять.	
Нам с вами весело играть.	Хоровод.
Мы ждём вас всех опять.	

Октябрь. Занятие 2.

Тема: Цыплята и курочка. Сказка «Курочка Ряба».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Игрушки - одна курочка, цыплята (по количеству детей).
2. Палочки деревянные или счётные палочки (как можно больше).
3. Мозаика с крупными элементами (жёлтые и красные).
4. Листы с изображением цыплёнка (по количеству детей). Кусочки жёлтого пластилина.

Ход занятия:

1. **Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика (повторяют из первого занятия).**
2. **Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия)**
 - «Марш «Ноги и ножки» (музыка В. Агафонникова).
 - Устали наши ножки (слова Е. Соковниной, музыка Т. Ломовой).
 - «Да-да-да!» (слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой).

3. Игры на руках и коленях (повторяются из первого занятия).

4. Игра по развитию речи. Педагог рассказывает потешку «Курочка» с показом игрушки.

1.- Курочка – рябушка, куда пошла?

- На речку.

- Курочка – рябушка, за чем ты пошла?

- За водичкой.

- Курочка – рябушка, зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить!

- Курочка – рябушка, как твои детки просят пить?

- Пи-пи-пи!

2. Педагог поёт песенку «Ко-ко-ко, Ко-ко-ко, - кличет мама – квочка» (польская народная песня, русский текст Э. Александровой, обработка Р.Рустамова).

«Ко-ко-ко, Ко-ко-ко,-

Кличет мама – квочка, -

Все ко мне, все ко мне,

И сынки и дочки!

Ко-ко-ко, Ко-ко-ко

Долго ль потеряться?

Станьте в круг,

И начнём считаться!»

5. Игра для развития мелкой моторики и внимания «Курочка с цыплятами из мозаики»

Взрослый показывает красный элемент мозаики и говорит: «Курочка у нас будет красного цвета». Демонстрируя жёлтую мозаику, он поясняет: «Жёлтого цвета будут цыплятки».

В отверстие панели взрослый вставляет красную мозаику, ещё раз напоминает, что курочка будет такого красного цвета и помещает следом за красной мозаикой одну жёлтую, напоминая, что такого цвета цыпленок. Затем даёт ребёнку коробку с мозаикой и предлагает найти ещё одного цыпленка и поместить его следом за мамой – курочкой.

Если ребёнок неуверенно выполняет задание, взрослый помогает ему и просит найти ещё 2-3-х цыплят. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» позади курочки, ребёнок повторяет задание самостоятельно.

Если при выполнении задания ребёнок допускает ошибки, взрослый может сказать: «Посмотри, все ли цыплятки у тебя одинаковые? Какого цвета бывает цыплёнок?» и т.д.

6. Педагог говорит: «Тили-бом, тили-бом. К нам приходит сказка в дом» и обыгрывает сказку «Курочка Ряба» на ковре или показывает кукольный театр.

7. Игра для развития мелкой моторики.

Дети делают «гнездо» из счётных палочек для каждого цыплёнка.

8. Музыкально – ритмическая игра «Цыплята» (слова Т.Волгиной, музыка Филиппенко).

Вышла курочка гулять	Дети идут, высоко поднимая колени
Свежей травки пощипать.	И махая руками, как крыльями.
А за ней ребятки,	
Жёлтые цыплятки.	
Ко-ко-ко.	Грозят пальчиком.
Не ходите далеко.	
Лапками гребите,	Присаживаются на корточки и
Зёрнышки ищите.	Скребут по полу.

9. Изобразительная деятельность.

На листах с изображениями цыплёнка лепим шарики из жёлтого пластилина.

Приговариваем «Клювик у цыплёнка жёлтый, глазки жёлтые, крылышки, лапки, хвостик».

10. Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия).

11. Свободная игра для детей

Октябрь. Занятие 3.

Тема: «Петушок и его семья».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

- 1 Игрушки – петушок, курочка, цыплята (по количеству детей).
- 2 Заготовки листов для рисования – петушок.
- 3 Пальчиковые краски.

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика (повторяются из первого занятия).

2. Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия)

3. Игры на руках (повторяются из первого занятия)

4. Сказка «Петушок» с обыгрыванием.

Жили – были курочка и цыплята

Песенка

«Наша курочка кокочет»

По двору ходит,

Цыплят водит,

Курочка моя, пёстренькая»

Подул сильный ветер. И цыплята разбежались. Курочка зовёт цыплят тихим голосом:

«Ко-ко-ко, Ко-ко-ко, -

Кличет мама – квочка, -

Все ко мне, все ко мне,

И сынки и дочки!

Ко-ко-ко, Ко-ко-ко !

Долго ль потеряться?

Станьте в круг,

Станьте в круг,

И начнём считаться!»

Цыплята не выходят, не слышат. Пришёл папа петушок и громко крикнул «Кукареку».
Цыплята услышали и прибежали на зов.

5.Педагог поёт песенку «Петушок» (русская народная песня)

Петушок – петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка.
Что ты рано встаёшь,
Голосисто поёшь?
Деткам спать не даёшь.
«Кукареку!»

6.Музыкально – ритмические движения (повторение из второго занятия)

7.Изобразительная деятельность.

Педагог раздаёт листочки с изображением петушка. Дети рисуют пальчиками.

8.Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия).

9.Свободная игра.

Октябрь. Занятие 4.

Тема: «Кот. Сказка К.Чуковского «Цыплёнок и петух».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкие игрушки для сказки – кот, цыплёнок, петух, лягушка, курочка.
2. Материал для художественного творчества – цветной листок с изображением кота, манная крупа, клей – карандаш (по количеству детей).

Ход занятия:

1. **Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально – ритмические движения, игры на руках.**
2. **Показ сказки К.Чуковского «Цыплёнок».**
3. **Педагог поёт песенку «Васька – кот» (русская народная песенка)**

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький.
Ходит Васька – кот.
Сядет, - умывается,
Лапкой вытирается,
Песенки поёт.
Глазки закрываются,
Спит? Иль притворяется?»

Рассматривают игрушку кота. Педагог задаёт детям вопросы.
4. **Изобразительная деятельность.**

Аппликация с манной крупой. На цветной бумаге рисунок кота. Взрослые мажут изображение кота клеем, а детки высыпают на клей манку, стряхивают лишнее. Получается белый пушистый кот.
5. **Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия).**
6. **Свободная игра.**

Ноябрь. Занятие 1.

Тема: «Осень. Домашние животные. Кот. Кошка».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкие игрушки – кот, кошка, мышки (по количеству детей).
2. Рыбки (счётный материал или маленькие игрушки), шишки.
3. Игрушечный грузовик.
4. Детали для аппликации «Накормим котенка». Белые круги (тарелочки), рыбки, вырезанные из бумаги.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально – ритмические движения, игры на руках и коленях (повторяется из первого занятия).

2. Педагог говорит: «К нам в гости пришла кошечка. Послушайте песенку про кошечку» и поёт песенку «Серенькая кошечка» (слова Н. Найдёновой, музыка В.Витлина).

Серенькая кошечка

Села у окошечка.

Хвостиком махала,

Деток созывала.

Где ж мои ребятки,

Серые котятки?

Спать пора ребятам,

Сереньким котяткам.

3. Педагог говорит детям: «Киска хочет кушать» и поёт песенку «Кошка» (слова Н. Френкель, музыка А. Александрова).

Киска к деткам подошла,

Молока просила,

Молока просила.

«Мяу» - говорила.

Угостили молоком.

Кисонька поела.

Кисонька поела,

Песенку запела:

«Муррррр! Муррррр!»

Педагог говорит: «А где же наш кот? Чем он любит заниматься?», поёт песенку и показывает театр игрушек.

4. Песенка «Ходит Васька беленький» (русская народная песня).

Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки Серенький,
Ходит Васька – кот.
Сядет, - умывается,
Лапкой вытирается,
Песенки поёт.
Глазки закрываются,
Спит? Иль притворяется?
Только мышки заскребут,
Серый Васька тут как тут.
Тише мыши, уходите,
Кота Ваську не будите.
Как проснётся Васька – кот,
Разобьёт весь хоровод.
Вот проснулся Васька-кот,
Разогнал весь хоровод!

5. Игра для развития мелкой моторики.

Педагог разбрасывает на полу маленькие игрушечные рыбки: «Что будет кушать кошка? Кошки и коты ловят рыбку. Собирайте рыбку в миску, и «покормим» кошку».

6. Изобразительная деятельность. Аппликация «Накормим котёнка». На кружок (тарелочку) наклеиваем рыбок.

7. Обыгрывание стихотворения А. Барто «Грузовик».

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине.
Кот кататься не привык,
Опрокинул грузовик.

8. Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия)

9. Свободная игра для детей.

Ноябрь. Занятие 2.

Тема: «Осень. Домашние животные. Собака».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Для сказки игрушки – щенок, конь, телёнок, цыплёнок, козлёнок, гусь.
2. Мягкие игрушки – собака Жучка и пёс Бобик.
3. Материал для аппликации «Собачка с косточкой» - лист с изображением собачки, детали для аппликации. К изображению собачки нужно приклеить миску, мячик и косточку.

Ход занятия:

1. **Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально – ритмические движения, игры на руках и коленях.**
2. **Сказка – инсценировка с игрушками «Гав – гав» (автор Т.Волгина)**

«Гав!Гав!» -

На заре

«Гав!Гав!» -

На дворе

На дворе щенок бежал,

А в конюшне конь заржал.

Он сердился: «Ты чего

Спать мешаешь? И-го-го!»

«Гав!Гав!» -

На заре

«Гав!Гав!» -

На дворе

И сказал телёнок: «Му!»

Почему сказал он «МУ!»?

«Му» сказал он потому,

Что мешают спать ему.

«Гав!Гав!» -

На заре

«Гав!Гав!» -

На дворе

И сказал цыплёнок: «Пи!

Ты, щенок, ещё поспи!»

А козлёнок: «Ме!» да «Ме!»),

«Подремать не дали мне».

«Гав!Гав!» -

На заре

«Гав!Гав!» -

На дворе

И сказал гусак,

И сказал вот так,

Он сказал: «Вы знаете,

Вы так сильно лаете,

Вы так страшно лаете,

Что просто всем мешаете!»

А щенок все «Гав!» да «Гав!»),

У него весёлый нрав!

И весёлый этот нрав

Называется «Гав-Гав!»

Педагог поёт песенку «Собачка Жучка» (слова С.Федорченко, музыка Н. Кукловской).

Вот собачка Жучка.

Хвостик – акорючка.

Зубки острые,

Шёрстка пёстрая,

Педагог говорит: «Прибежал к нам ещё один пёс. Послушайте про него песенку».

Исполняет песенку «Бобик» (музыка А. Попатенко, слова Т. Найдёновой).

Вот наш Бобик – славный пёс!

Гав! Гав!

Белый лобик, чёрный нос!

Гав! Гав!

Бобик, Бобик, лапку дай!

Гав!Гав!

Сядь на коврик и не лай!

3. Игра для развития мелкой моторики «Косточки и рыбки»

Что любит кушать собачка и кошка? Собираем косточки на тарелочку, рыбки в ведёрко, кормим животных.

4. Изобразительная деятельность. Аппликация «Собачка с косточкой».

На листе нарисована собачка. К изображению нужно приклеить миску, мячик и косточку.

5. Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия).

6. Свободная игра для детей.

Ноябрь. Занятие 3.

Тема: «Осень. Домашние животные. Лошадка».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Лошадки по количеству детей, расчёски или гребешки.
2. Игрушки для сказки – девочка, бабушка, хрюшка, петушок, лошадка.
3. Кусочки хлеба.
4. Материал для рисования – листы с изображением лошадки, пластилин цветной.

Ход занятия:

1. **Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально – ритмические движения, игры на руках и коленях** (повторяются из первого занятия).
2. **Песенка про бабушку «Оладушки»** (русская народная песня). Педагог говорит:
«У бабушки живут разные животные», поёт песенку.

Ладушки – ладушки.

Где были? У бабушки.

Испекла нам бабушка

Сладкие оладушки.

Маслом поливала.

Деткам давала.

3. **Показ сказки – инсценировки «Алёнка».**

Жила – была девочка Алёнка. Гуляла она как-то в своём дворе, заигралась, забегалась и вдруг вспомнила, что мама просила её сходить к бабушке. У бабушки сегодня день рождения. Посмотрела Алёнка на солнышко. Уже низко, скоро вечер. Ножками успеет добежать. Побежала она в свой двор. А по двору ходит петушок – золотой гребешок (песенка про петушка). Алёнка подбежала и просит петушка – отвези меня к бабушке, ножками добежать не успею.

Петушок отвечает:

«Я рано встаю, всех бужу, громко песенки пою. Я устал».

Побежала Алёнка дальше и увидела Хрюшку.

Хрюшка песенку поёт:

«Я хрю – хрюшка, я хрю – хрюшка,

Я купаю в луже брюшко,

А ребята не хотят, а ребята не хотят

Быть похожими на поросят».

«Хрюшка, - просит Алёнка, - довези меня до бабушки, пожалуйста».

А свинка отвечает: «Я умею землю копать рыльцем, в луже лежать, а бегать быстро я не умею».

Побежала Алёнка дальше. Видит, стоит конь у забора.

(педагог поёт песенку про коня).

Гоп – гоп конь живой, он с хвостом и гривой.

Он качает головой,

Вот какой красивый.

Я сажусь на коня

И держусь руками,

Посмотрите на меня,

Я поеду к маме.

Алёнка просит его:

«отвези меня, пожалуйста, к бабушке».

Конь посадил Алёнку к себе на спину и поскакал к бабушке. Конь посадил Алёнку к себе на спину и поскакал к бабушке. Конь быстро привёз девочку. Бабушка и Алёнка поблагодарила коня и покормила его хлебом.

4. Стихотворение А. Усачёва «Лошадка» с обыгрыванием.

Лошадка

«Но, лошадка, но, вперёд».

Но лошадка не идёт.

«Я пошла, конечно, но

Не обедала давно.

Дайте хлеба иль зерна».

«Что же ты молчала? На!»

Детям раздают кусочки хлеба, дети «кормят» лошадку и едят хлеб.

5. Музыкально - ритмическая игра «Гоп, лошадка».

- Гоп, лошадка, не лениться,

Выше ножки поднимай!
В гости надо торопиться,
Поскорее ты шагай!
Но-о-о, поехали быстрее,
Быстро-быстро побежим!
Ну, скорее же, скорее,
Мы теперь с тобой спешим!
Ну, шагай опять, лошадка,
Мы теперь домой идём.
Причешу тебя я гладко,
Мы с тобою отдохнём!

- Стихотворение А. Барто «Лошадка».

Я люблю свою лошадку!
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости!
Мы лошадок покормили
Их почистили, помыли
Эй, лошадка, ты постой,
Напою тебя водой!
Взяли вожжи с бубенцами,
Запрягли лошадку сами.
День – дон, бубенцы!
Едут, едут молодцы!

6. Изобразительная деятельность. На листе изображение лошадки с помощью пластилина украшают цветными яблоками.

7. Свободная игровая деятельность.

Ноябрь. Занятие 4.

Тема: «Осень. Домашние животные. Кролик».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкая игрушка – зайчик.
2. Веточки с осенними листьями (по две веточки каждому ребёнку и маме)
3. Корзинки. В одной лежат овощи (капуста), а в другой – большие и маленькие морковки.
4. Краски акварельные, кисточки (по количеству детей).
5. Листы с изображением моркови (для каждого ребёнка).

Ход занятия:

1. **Приветствие** (повторяется из первого занятия)
2. **Музыкальная пальчиковая гимнастика.**

• **Потягушечки**

- Это кто у нас проснулся? Движения детей соответствуют тексту

Кто так сладко потянулся?

Потягушечки – порастушечки

От носочков до макушечки.

Уж мы тянемся, потянемся,

Маленькими не останемся!

• **Пальчик, пальчик**

- Пальчик, пальчик, где ты был? Показывают большой пальчик.

- С этим братцем в лес ходил, Делают массаж каждого пальца

С этим братцем щи варил, от основания к кончику.

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел,
Песни пел да играл,
Да всех братцев забавлял.

Хлопки в ладоши.

- Кто умеет чисто мыться?

- Кто водицы не боится?

Движения детей соответствуют
Тексту

- Это мы! Это мы!

- Кто не хочет быть грязнушкой,
Хорошенько моет уши?

- Это мы! Это мы!

Умываться мы умеем,
Мы мочалкой моем шею.

Вот так! Вот так!

Чтобы чисто вымыть ножки,
Мы помыли их немножко.

Вот так! Вот так!

А потом над тазом ловко

Мы помоем и головку.

Вот так! Вот так!

Мы помылись, как большие,

Вот мы чистые какие! Посмотри!

3. Музыкально – ритмические движения.

Марш (музыка Е. Тиличеевой)

Раз, два, раз!

Дети маршируют.

Раз, два, раз!

Весело, весело мы идём.

Раз, два, раз!

Раз, два, раз!

Песенку, песенку мы поём.

А теперь бегом, бегом

И по комнате кругом.

Вот как быстро мы бежали

И нисколько не устали!

Вот как быстро мы бежали

И устали. Да, да, да!

- Осенняя композиция.

У каждого ребёнка в руках листочки. Педагог поёт песню, дети повторяют движения за ведущим.

1. Осень (музыка И. Кишко, слова М. Плакиды),
2. Осенняя песенка (музыка А. Александрова, слова Н. Френкель).

1-ая часть

Дует, дует ветер

Дети поднимают листочки над
головой

Дует, задувает,

переступают с ноги на ногу, качаются

Жёлтые листочки

С дерева срывает.

И летят листочки,

Поднимают руки с листочками вверх.
Поворачивают их вокруг себя,
имитируя ветер.

Кружат по дорожке.

Падают листочки

Кладут листочки на пол перед
собой

Прямо под ногами

2-ая часть

Погуляем, погуляем

Идут по кругу прогулочным шагом

В садике своём.

Жёлтых листьев, красных листьев

Собирают листочки

Много наберём.

Посмотрите, посмотрите,
Вот какой букет!
Листья в вазу мы поставим
В нашем уголке.

4. Игры на руках и коленях.

• Кузнец – молодец.

- Кузнец – молодец,

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

- Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова

Раз, два – и готово! (2 раза)

Подкуём, подкуём,

Ножки, бегайте бегом!

Взрослый кулачком малыша

Постукивает по его пяточке.

Стучат подошвами малыша друг

о друга

• Игровой массаж «Паучина»

Пау – паучина

Паутинку шил.

Вдруг закапал дождик,

Паутинку смыл.

Солнышко всходит,

Стало припекать.

Пау – паучина

Трудится опять.

Ребёнок лежит животиком на

Коленях у взрослого.

Плавно водить по спине

Указательным пальцем по спирали

постукивать пальцами по спине

Мягко поглаживать от шейки

к пояснице, затем от поясницы

К шейке. Снова указательным пальцем

По спине по спирали.

5. Потешки про кролика (русская народная песня)

1. Кролик серенький сидит

И ушами шевелит,

Вот, так, вот так,

Он ушами шевелит.

Дети сидят на корточках,

шевелят ручками – «ушками» над

головой

2. Кролику холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так,

Надо лапочки погреть.

Потирают ручки.

3. Кролику холодно стоять,

Ему надо поскакать.

Вот так, вот так,

Ему надо поскакать.

Прыгают или перебирают ножками.

6. Игра для развития речи «Что любит кролик кушать?»

Педагог приносит корзинку с овощами и фруктами (морковка, капуста, яблочко) и вместе с детьми рассматривает их. Педагог показывает детям морковки большие и маленькие перемешаны. Просит детей разложить в разные корзинки.

7. Перед рисованием педагог поёт песенку и показывает игру с кисточкой.

- Игра с кисточкой (музыка Е. Умяровой)

Вышла кисточка гулять,

мягкой щетинкой кисточки

Стала пальчики считать:

водить по ладошке ребёнка,

- Раз, два, три, четыре, пять –

затем по каждому пальцу

Вышли пальчики гулять

от основания к кончикам.

- Раз, два, три, четыре, пять –

Загибать пальчики, проводя

В домик спрятались опять

кисточкой по их тыльной

И решили рисовать.

Поверхности.

Под руководством педагога мамы дают детям кисточки и рассказывают стихотворение, выполняя движения кисточкой:

- Я сначала мою ножки,

А потом их вытираю,

В краску жёлтую макаю

И по листику гуляю.

8. Изобразительная деятельность.

Задание: разукрасить морковку, можно использовать трафареты.

Кролик приносит угощение – кусочки морковки, угощает детей.

9. Музыкально – ритмические движения.

- «Прятки» (слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой)

1. Где же, где же наши ручки? Дети прячут ручки за спину

Где же наши ручки?

Нет, нет наших ручек.

Нету наших ручек.

Вот, вот наши ручки.

Дети выполняют круговые движения

Пляшут наши ручки.

Кисти («фонарики»)

2. Где же, где же наши ножки?

Где же наши ножки?

Приседают.

Нет, нет наших ножек.

Закрывают ладошками ножки.

Нету наших ножек.

Вот, вот наши ножки.

Выставляют ножки на пяточки по

Пляшут наши ножки.

Очереди.

3. Где же, где же наши детки?

Дети закрывают глаза руками.

Где наши детки?

Нет, нет наших деток.

Нету наших деток.

Вот, вот наши детки.

Пляшут наши детки.

Дети танцуют вприсядку.

- «Повторяй за мной» (немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко)

1. Вот встали мы с тобой в кружок.

Ты повторяй за мной, дружок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А теперь назад – прыг, скок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А потом вперёд – прыг, скок.

Припев: Друг за другом по дорожке

Мы бежим все веселей.

И не устанут наши ножки.

Догоните нас скорей.

2. Остановился наш кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А теперь назад – прыг, скок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А потом вперёд – прыг, скок.

Припев:

3. И снова наш стоит кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А теперь назад – прыг, скок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А потом вперёд – прыг, скок.

10. Свободная игра для детей.

Декабрь. Занятие 1.

Тема: «Зима. Дикие животные. Ёж. Сказка «Ёжик».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкая игрушка ёж.
2. Персонажи сказки «Ёжик» - девочка, ёжик, лиса, яблоко, грибок.
3. Веточки ёлки (по две веточки каждому ребёнку)

4. Для изобразительной деятельности – пластилин, картон, спагетти (по количеству детей)

Ход занятия:

1. **Приветствие** (повторяется из первого занятия октября).
2. **Музыкальная пальчиковая гимнастика** (повторяется из первого занятия октября).
3. **Музыкально – ритмические движения.**
 - Марш.
 - Зимняя композиция.
4. **Игры на руках и коленях.**

Игровой массаж «Паучина»

5. Показ сказки «Ёжик»

6. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ёжик».

Зайка – ушки на макушке –

Скачет, скачет на опушке.

А за ним колючий ёжик

Шёл по травке без дорожек.

Указательный и средний пальцы –

– «ушки» зайца. Указательный и

средний пальцы, - идут по столу

Или по коленочке ребёнка – «ножки ежа».

7. Стихотворение «Ёжик»

Шли по лесу не спеша,

Вдруг увидели ежа.

- Ёжик, ёжик мы друзья.

Дай погладить нам тебя.

Что ж ты, ёж, такой колючий?

- Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки, да медведи.

Дети двигаются соответственно

Тексту.

Погладить игрушку.

8. Подвижная игра «Лиса и ёж».

Педагог объясняет, как ёжик прячется от «своих соседей», предлагает детям поиграть. Дети, изображая ёжиков, ползают на четвереньках по комнате. Когда ведущий показывает игрушку лисы, дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.

9. Изобразительная деятельность.

Дети лепят из пластилина туловище ёжика, используют макароны для иголок.

10. Музыкально – ритмические движения (повторяются из первого занятия ноября).

11. Свободная игра для детей.

Декабрь. Занятие 2.

Тема: «Зима. Дикае животные. Лиса »

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкая игрушка лиса.
2. Веточки ёлки (по две веточки каждому ребёнку).
3. Краски акварельные, кисточки (по количеству детей).
4. Листы с изображением лисы (для каждого ребёнка).

Ход занятия:

1. **Приветствие** (повторяется из первого занятия октября).
2. **Музыкальная пальчиковая гимнастика** (повторяется из первого занятия октября).
3. **Музыкально – ритмические движения.**
 - Марш.
 - Зимняя композиция.
4. **Игры на руках и коленях.**

Игровой массаж «Паучина»

5. Игра для развития моторики.

В глубокие чаши насыпана крупа, в ней спрятаны шишки, грибы, жёлуди. Дети ищут в крупе эти предметы.

Что мы можем найти в лесу?

6. Песенка про лису (с показом).

К нам в гости из леса идёт лисичка и песенку поёт.

Я лисичка, я сестричка,

Я хожу неслышно.

Рано утром по привычке

На прогулку вышла.

Только спрятались куда – то

От меня зверюшки.

Убежали все зайчата

Не мелькают ушки.

Но недаром я – лисица,

И не зря плутовка.

Заметаю след хвостом я

И танцую ловко.

7. Музыкально – ритмическая игра «Зайчики и лисичка».

(слова В. Антоновой, музыка Б.Финаровского).

1. На лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки.

2. Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки побегайки.

3. Вот идёт лисичка,

Рыжая сестричка,
Ищет – где же зайки,
Зайки побегайки.

4. Вот ушла лисичка,
Рыжая сестричка,
Снова пляшут зайки,
Зайки побегайки.

8. Игра с кисточкой. (повторяется из первого занятия ноября).

9. Рисование красками «лиса».

10. Музыкально – ритмическая игра «Цыплята»

В конце игры выбегает «лисичка» и ловит «цыплят». «Цыплята» бегут к маме.

11. Свободная игра для детей.

Декабрь. Занятие 3.

Тема: «Зима. Дикие животные. Медведь. Сказка «Домик для зайчика».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкие игрушки мишки (для каждого ребёнка).
2. Веточки ёлки (по две веточки каждому ребёнку).
3. Ягоды (игрушки или счётный материал).
4. Два комплекта кубиков разной величины – маленькие и большие.
5. Листы с контуром банки (для каждого ребёнка), кусочки пластилина.

Ход занятия:

1. **Приветствие** (повторяется из первого занятия октября).

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика (повторяется из первого занятия октября).

3. Музыкально – ритмические движения.

- Марш.

4. Игры на руках и коленях.

5. Сказка «Домик для зайчика».

Жил да был в лесу густом
Зайка с маленьким хвостом,
С очень длинными ушами
Да раскосыми глазами.
Летом спал под кустом.
Был ему не нужен дом.
Но настали холода,
И пришла уже зима.
Стало холодно зайчишки,
Где зимою спать малышке?
Скачет по лесу зайчонок,
Видит – славный медвежонок.
С песней по лесу идёт
И корзиночку несёт.
Зайка: «Мишка, мишка!»
Медведь: «Что дружок?»
Зайка: «Скоро выпадет снежок.
Где ты холод переждёшь?
Где ты, мишенька, живёшь?»
Медведь: «Я зимою сплю в берлоге.
Не хожу я по дороге.
Не проснусь я до весны.
Вижу сладкие я сны ».
Тут заплакал наш зайчишка:

«Не могу я спать как мишка.

Будет холодно зимой

И замёрзнет хвостик мой.

И озябнут лапки, ушки.

Нет у зайчика избушки».

6. Игра для развития мышления и мелкой моторики.

«Строим из кубиков домики для зайцев».

7. Музыкально – ритмические движения

- Песенка «Тихо – тихо мы сидим» (русская народная мелодия «Во саду ли», слова А. Ануфриевой).
- Пляска с куклами (мишками) (немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой).

8. Игра для развития мышления мелкой моторики и внимания.

- Что любит мишка кушать?

- Мёд, ягоды. Пойдём в лес, соберём ягоды, мишек покормим. Ягодки будем собирать в корзинки.

9. Изобразительная деятельность.

Аппликация «Банка с вареньем для медведя».

10. Свободная игра для детей.

Декабрь. Занятие 4.

Тема: « Зима. Дикие животные. Белка».

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулировать речевую активность (звукоподражание).
4. Развивать интерес к музыкально – ритмическим движениям, физическим упражнениям.

Оборудование:

1. Мягкая игрушка белка.
2. Веточки ёлки (по две веточки каждому ребёнку).
3. Краски акварельные, кисточки (по количеству детей).
4. Материалы для аппликации и рисования: листы с изображением белки, клей – карандаш (на каждого ребёнка), вырезанные из коричневой бумаги орешки.

Ход занятия:

1. **Приветствие** (повторяется из первого занятия ноября).
2. **Музыкальная пальчиковая гимнастика** (повторяется из первого занятия ноября).
3. **Музыкально – ритмические движения.**
4. **Игры на руках и коленях.**

Дети рассматривают белочку. Песенка «Белочка» (слова М.Клоковой, музыка М.Красева)

1. Белочка по ёлке

Скачет вверх и вниз.

Белочка, за ёлку

Лапками держись.

Прыг – скок, на сучок,

Лапками держись.

2. Белочка лесная,

Подожди, постой!

Мы тебя поймем,

Унесём домой.

Прыг – скок, на кусток.

Унесём домой.

5. Пальчиковая гимнастика.

Потешка «Белка»

дети двигают кулачками вверх – вниз

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки:

Лисичке – сестричке.	Поочерёдно загибают пальчики на Воробью,
синичке,	руке
Мишке толстопятому,	
Заиньке усатому.	Большим пальцем показывают усы.
Кому в платок,	Одной ладошкой гладят другую.
Кому в зобок,	Касаются шеи.
Кому в лапочку.	Раскрывают ладошки, руки вытягивают вперёд.

6. Упражнение по развитию мелкой моторики.

В глубокие чаши насыпана крупа. В ней спрятаны орехи (лесные и грецкие). Дети ищут в крупе орехи, рассматривают, и сравнивают их между собой.

7. Изобразительная деятельность.

Аппликация «Белка». Клеим орешки для белки.

8. Музыкально – ритмические движения (повторение 1-го и 4-го занятия ноября).

9. Свободная игра для детей.

2.5 Планируемые результаты реализации Программы

- Позитивные изменения в эмоционально – личностном развитии детей раннего возраста;
- Позитивная динамика в развитии психомоторных свойств детей раннего возраста;
- Позитивные изменения в умственном развитии детей раннего возраста;

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Режим реализации Программы предусматривает проведение 8 занятий еженедельно, 4 занятия в день.

В первом полугодии 2017 года установлен следующий календарный график:

Количество учебных недель – 13.

Количество учебных дней – 26.

Продолжительность каникул – каникулы не предусмотрены.

Дата начала реализации Программы – 2 октября.

Дата окончания реализации Программы – 29 декабря.

День проведения занятий определяется по согласованию с родителями обучающихся.

№ п/п	Месяц, неделя	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	октябрь, 1-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	Вводный урок
2.	октябрь, 1-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	
3.	октябрь, 2-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	
4.	октябрь, 2-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	
5.	октябрь, 3-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	
6.	октябрь, 3-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	
7.	октябрь, 4-я	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	

№ п/п	Месяц, неделя	Время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия
	неделя		я		
8.	октябрь, 4-я неделя	с 10.00 до 11.30	Групповая, индивидуальна я	1ч.30 мин.	

3. Условия реализации программы

Кадровые условия.

Реализация Программы осуществляется следующими специалистами:

Наименование	Количество, чел.	Требования к квалификации
Педагог-психолог	1	В соответствии с Квалификационными характеристиками должностей работников в сфере образования, утвержденными приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н
Учитель-логопед	1	

Методические условия

- «Доски Сегена», «Коробка форм» («Почтовый ящик»);
- Счетные палочки;
- Мягкие игрушки;

- Кукольные и настольные театры;
- Демонстрационный материал (в цветном варианте и достаточно больших размеров);
- Пирамидки, кубики, машины, каталки;
- Бумага для рисования формата А 4;
- Цветная бумага;
- Картон цветной и белый;
- Клей – карандаш;
- Салфетки;
- Природный и бросовый материал и т.д.

Материально-технические условия

Помещение

Для реализации программы выделено помещение, состоящее из 1 комнаты, оснащенное техникой и аппаратурой. Помещения оснащены мебелью (письменные столы, стулья, шкафы для хранения документации, дидактических материалов, диагностического инструментария).

Формы аттестации и контроля (наверх)

Оценка эффективности реализации Программы и степени достижения обучающимися ожидаемых результатов осуществляется посредством тестирования. Тестирование обучающихся в доступной игровой форме осуществляется на первом и итоговом занятии по каждому разделу Программы. Кроме того, для оценки развития психолого-педагогической компетентности проводится анкетирование родителей.

Список литературы :

1. Баженова О.В. Диагностика психического развития. – М., 1986.
2. Дети – сироты: консультирование и диагностика развития/ под ред. Стребелевой Е.А. – М., 1998.

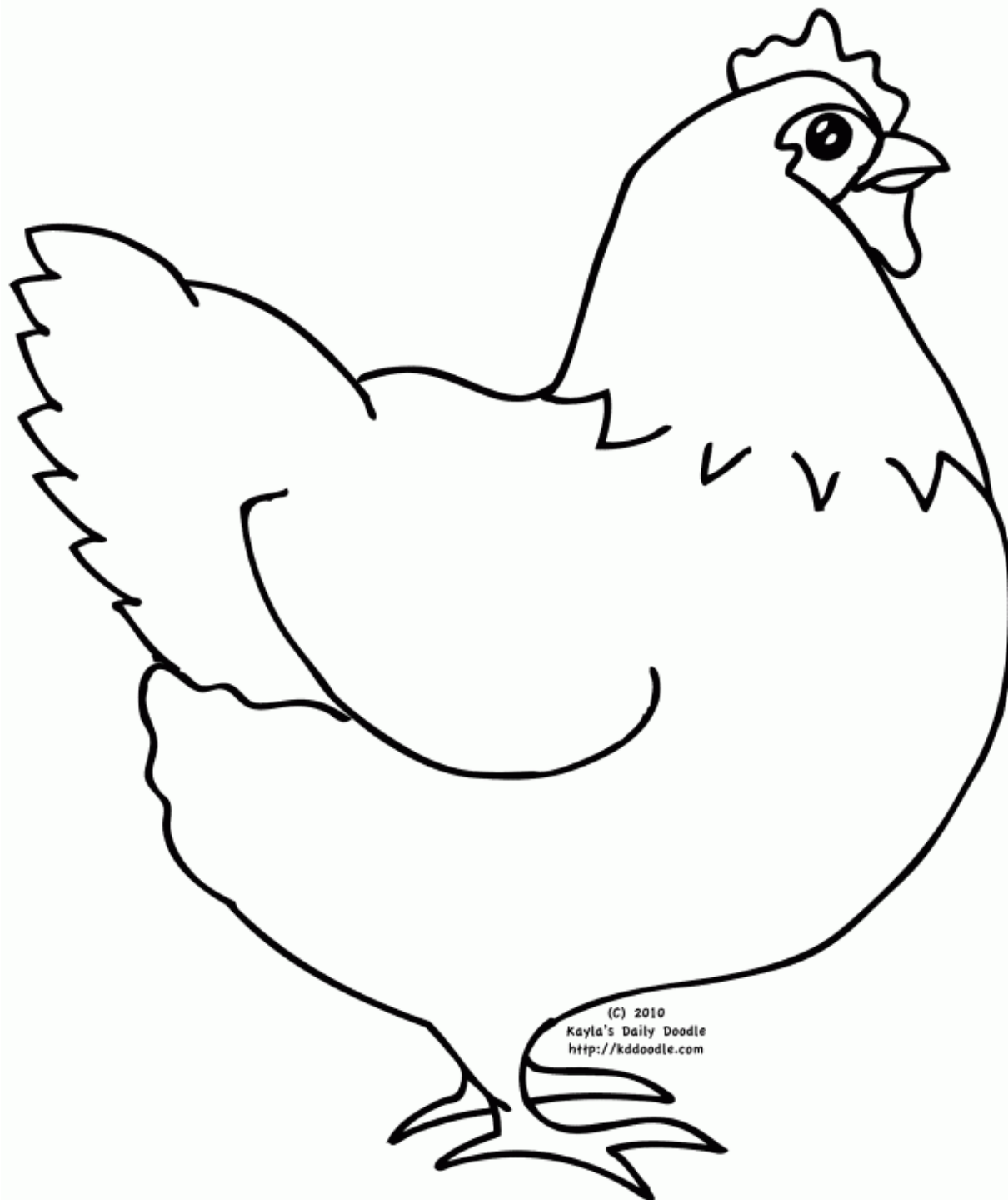
2. Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни. – М., 1981.
3. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. – М., 1996.
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста/ под ред. Стребелевой Е.А. – М., 2007.
5. Смирнова Е.О. и др. Диагностика психического развития детей от рождения до 3-х лет. – СПб., 2005.
6. Стребелева Е.А. Ранняя диагностика умственной отсталости //Дефектология № 1, 1994.
7. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2008.
8. Т. Хелльбрюгге и др. Мюнхенская функциональная диагностика развития. – 1997.
9. Агаева Е.Л., Брофман В.В., Булычева А.И. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. М., 1991.
10. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. М., 1974.
11. Ануфриева А., Митюков А. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
12. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. М.: Международная педагогическая Академия, 1994.
13. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
14. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Овощи. СПб.: Паритет, 2004.
15. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Ветер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1988.
16. Винникотт Д.В. Разговор с родителями. М.: Класс, 1995.
17. Винникотт Д.В. Маленькие дети и их матери. М.: Класс, 1998.
18. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М., 1956.

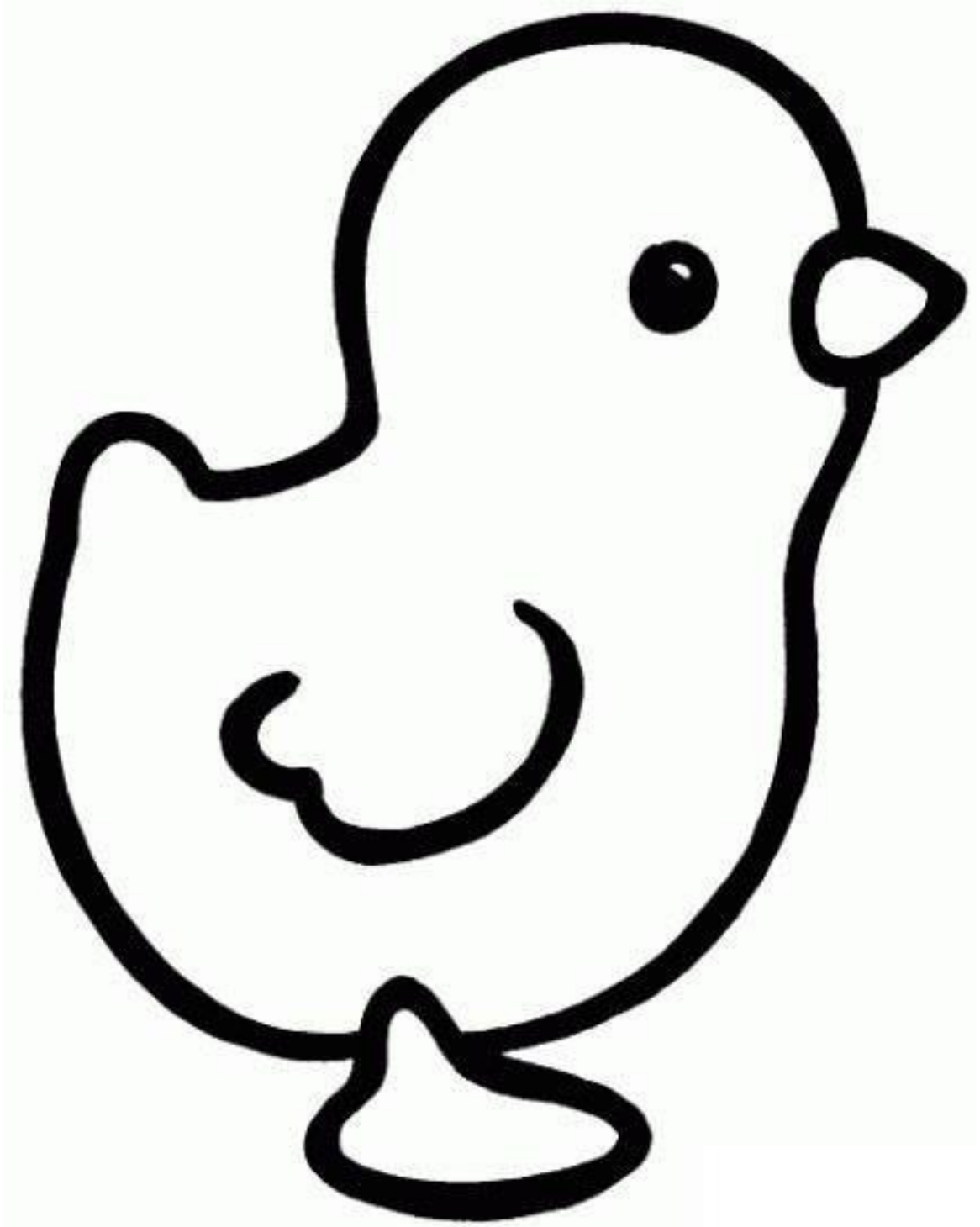
19. *Выготский Л.С.* Собр.соч.: В 6-ти т. — Т.5: История развития высших психологических функций. М.: Педагогика, 1983.
20. *Горбун П., Губенко А., Ким А. и др.* Упражнения с Монтессори-материалом. Рига-Москва, 1998.
21. *Дайлидене И.П.* Поиграем, малыш! М.: Просвещение, 1992.
22. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1978.
23. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. - Изд. 3-е, перераб. - СПб.: Детство-Пресс, 2001
24. Детская патопсихология: Хрестоматия / Сост. Н.Л. Бело-польская. М.: Когито-Центр, 2000.
25. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 1998.
26. *Захаров А.И.* Неврозы у детей. СПб.: Дельта, 1996.
27. *Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С., Кононова ИМ. и др.* Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. С.Л. Новоселовой. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985.
28. *Казакова Т.Е.* Изобразительная деятельность младших дошкольников. М., 1980.
29. Как развивается мой ребенок? / Сост. Л.А. Коростылева, Е.Ю. Коржова. СПб., 1996.
30. *Колесникова Е.В.* Развитие звуковой культуры у детей 3-4 лет. М., 1998.
31. *Кузьмина Н.И., Рождественская В.И.* Воспитание речи у детей с моторной алалией. М., 1997.
32. *Миллс Дж., Кроули Р.* Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка». М.: Класс, 1996.
33. *Миронова С.А.* Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 1991.
34. *Никитин Б.П.* Ступеньки творчества или развивающие игры. - 3-е изд., доп. - М.: Просвещение, 1990.

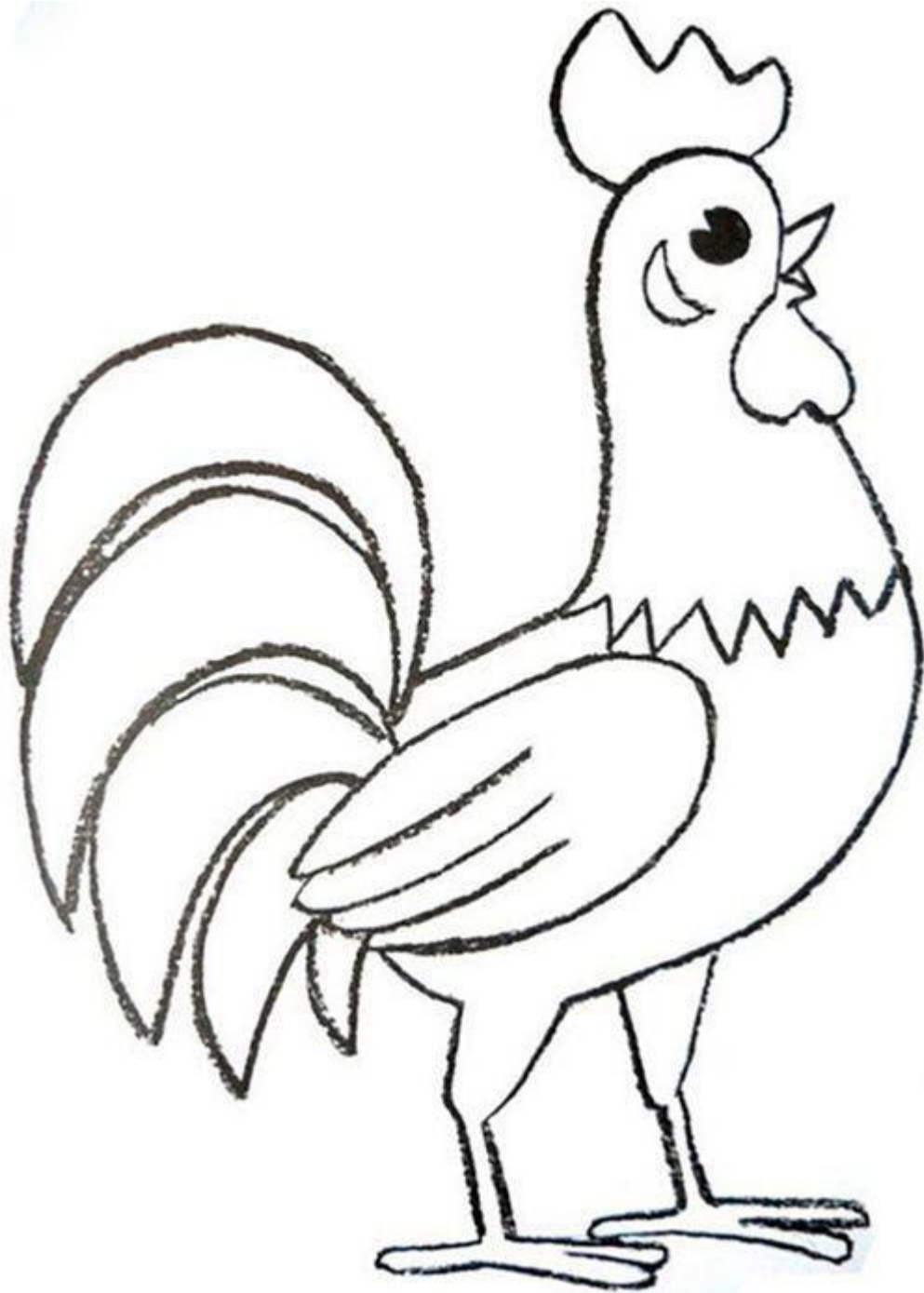
35. *Пиаже Ж.* Избранные психологические труды. М., 1969.
36. *Пилюгина Э.Г.* Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1983.
37. *Пилюгина Э.Г.* Сенсорные способности малыша. Игры на развитие восприятия цвета и формы. М.: Просвещение, 1996.
38. Помощь родителям в воспитании детей / Под ред. В.Я. Пилиповского. М.: Прогресс, 1992.
39. Программа воспитания и обучения в детском саду / Отв. ред. М.А. Васильева. М.: Просвещение, 1987.
40. *Садовникова Л.Г.* Ваш ребенок начинает говорить. СПб., 1996.
41. *Садретдинова Г.Ф., Смирнова М.В.* Планирование и содержание занятий с детьми 3-4 лет, страдающими недоразвитием речи. СПб., 1997.
42. *Сатир В.* Как строить себя и свою семью. М.: Педагогика-Пресс, 1992.
43. *Тайсон Ф., Тайсон Р.* Психоаналитические теории развития / Под ред. М.В. Ромашкевича. Екатеринбург: Деловая книга, 1998.
44. *Тихеева Е.И.* Игры и занятия малых детей. М., 1965.
45. *Тихеева Е.И.* Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. М., 1981.
46. Формирование восприятия цвета у дошкольников / Под ред. А.В. Запорожца, Л.А. Венгера. М., 1969.
47. *Фрейд З.* Психология «я» и защитные механизмы. М.: Педагогика-Пресс, 1993.
48. *Фьюэлл Р.Р., Вэдэзи П.Ф.* Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей / Пер. с англ. Е.В. Сабанеевой. СПб.: КАРО, Институт раннего вмешательства, 2005.
49. *Цвынтарный В.В.* Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996.
50. *Чистович Л.А., Кожевникова Е.В.* Разум, чувства и способности младенца. СПб.: XXI ВЕК, 1996.
51. Балабанова В.П., Пасторова А.Ю. Групповая работа с детьми раннего возраста: Учебно – методическое пособие для специалистов, работающих с маленькими детьми. – СПб.: ИРАВ, 2003
52. Борисенко М.Г. , Лукина М.А. Наши пальчики играют. – СПб.: Паритет, 2002

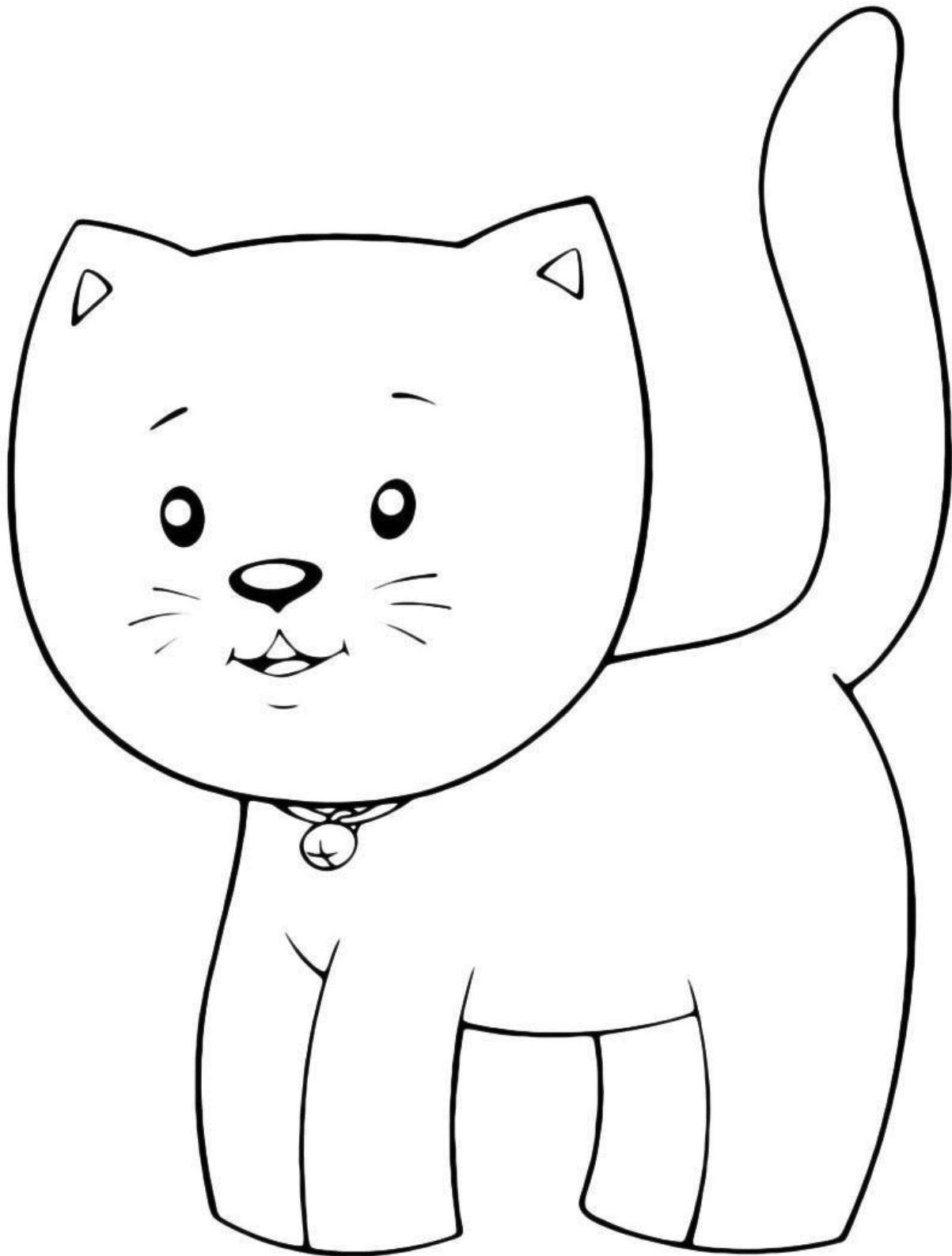
53. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. – Ярославль, 2004г.

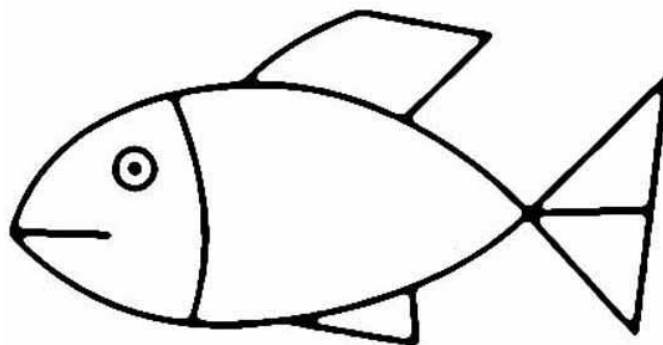
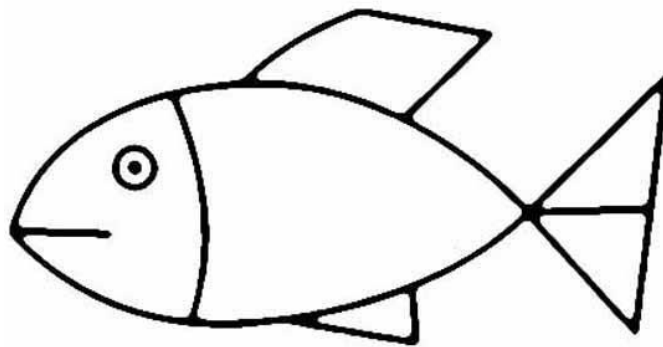
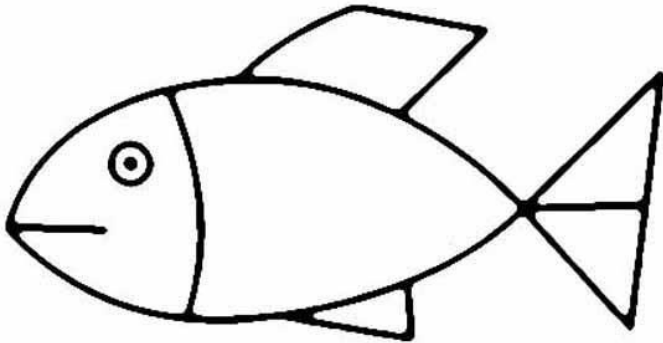
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

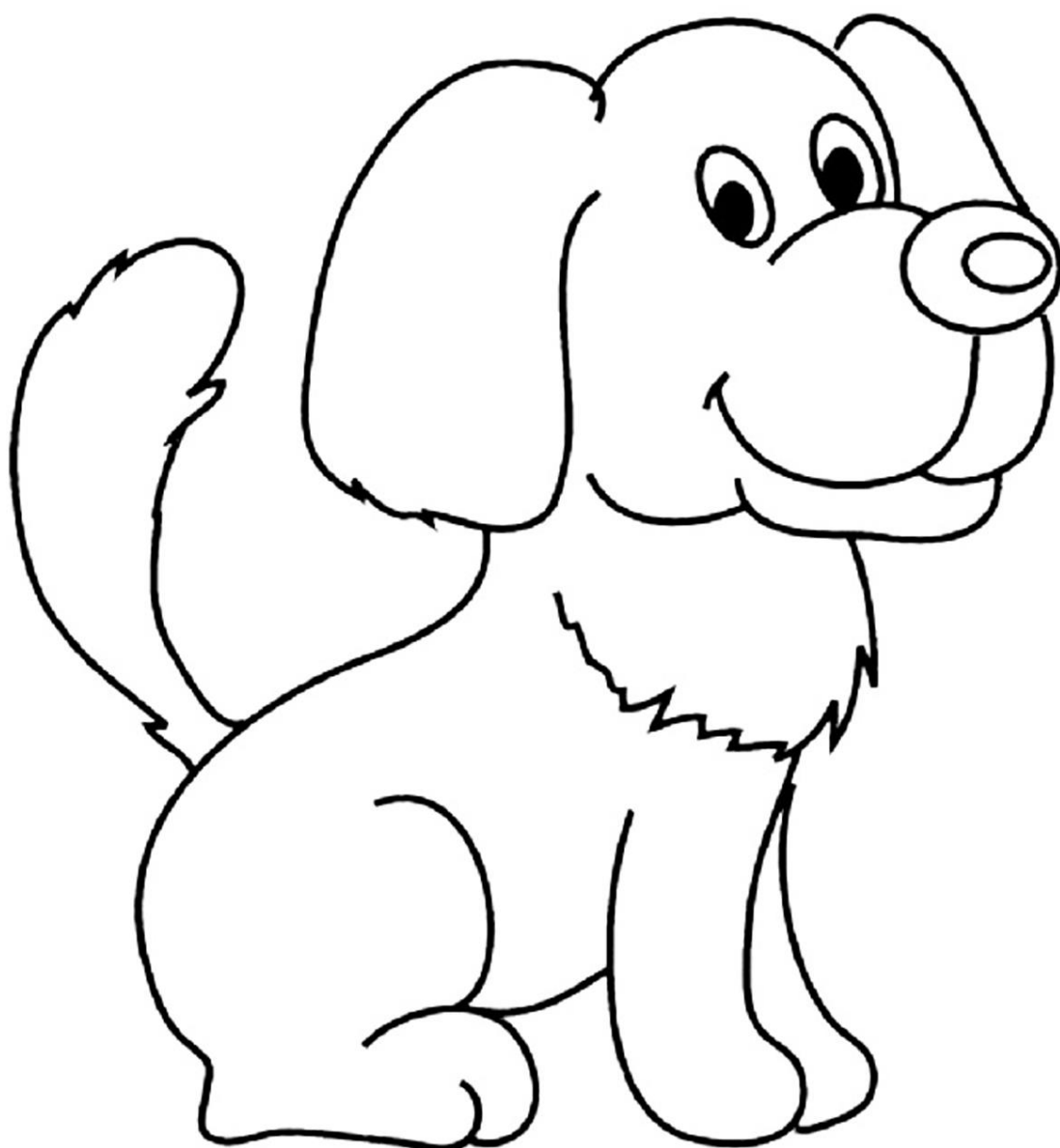




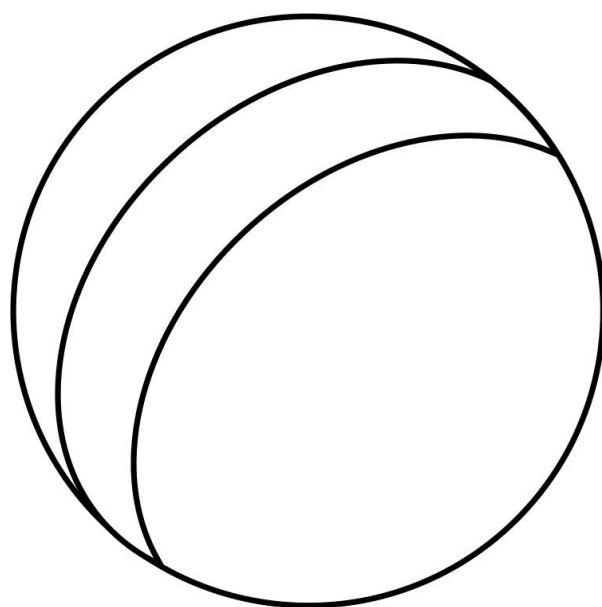
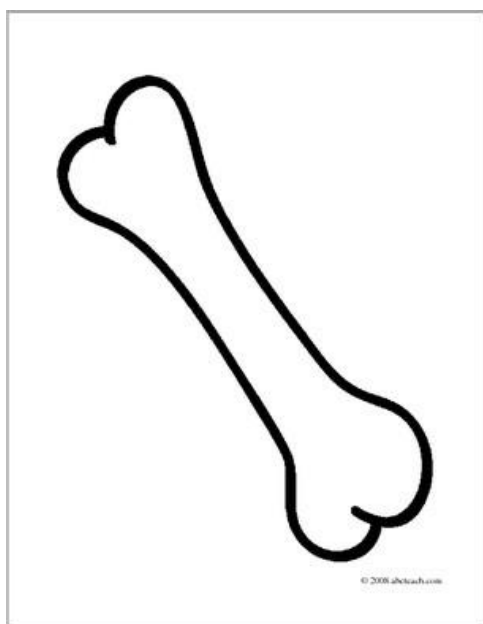
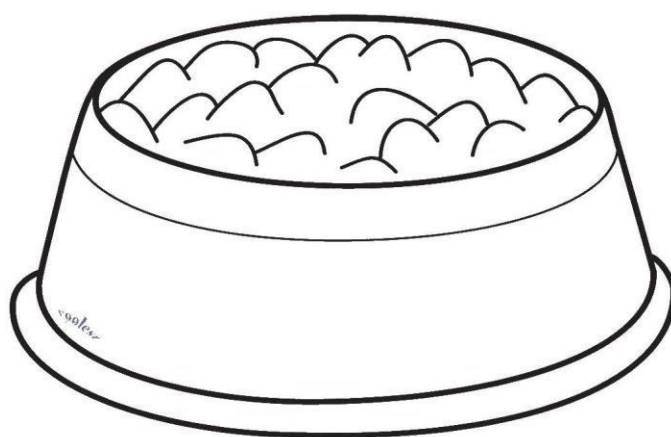


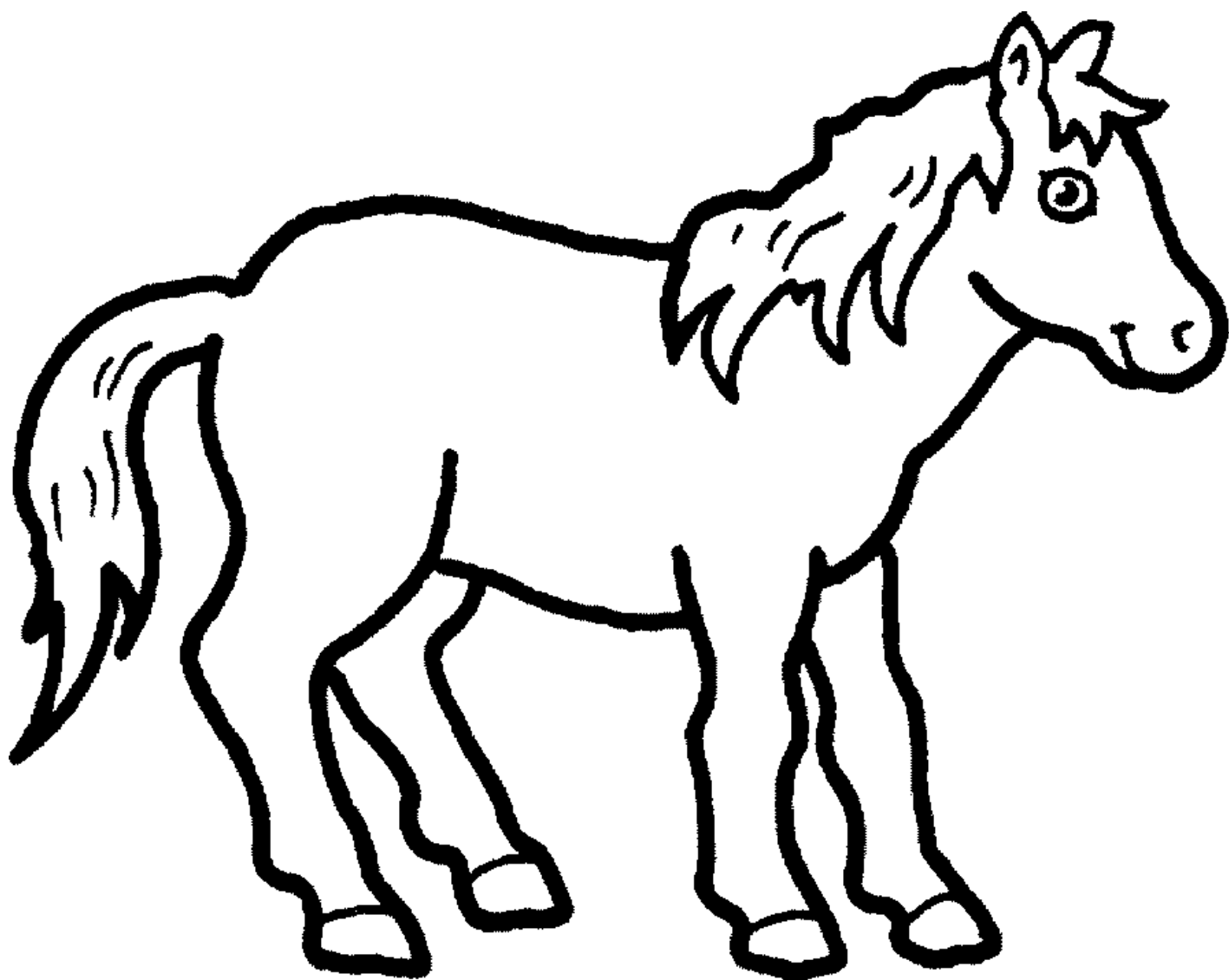


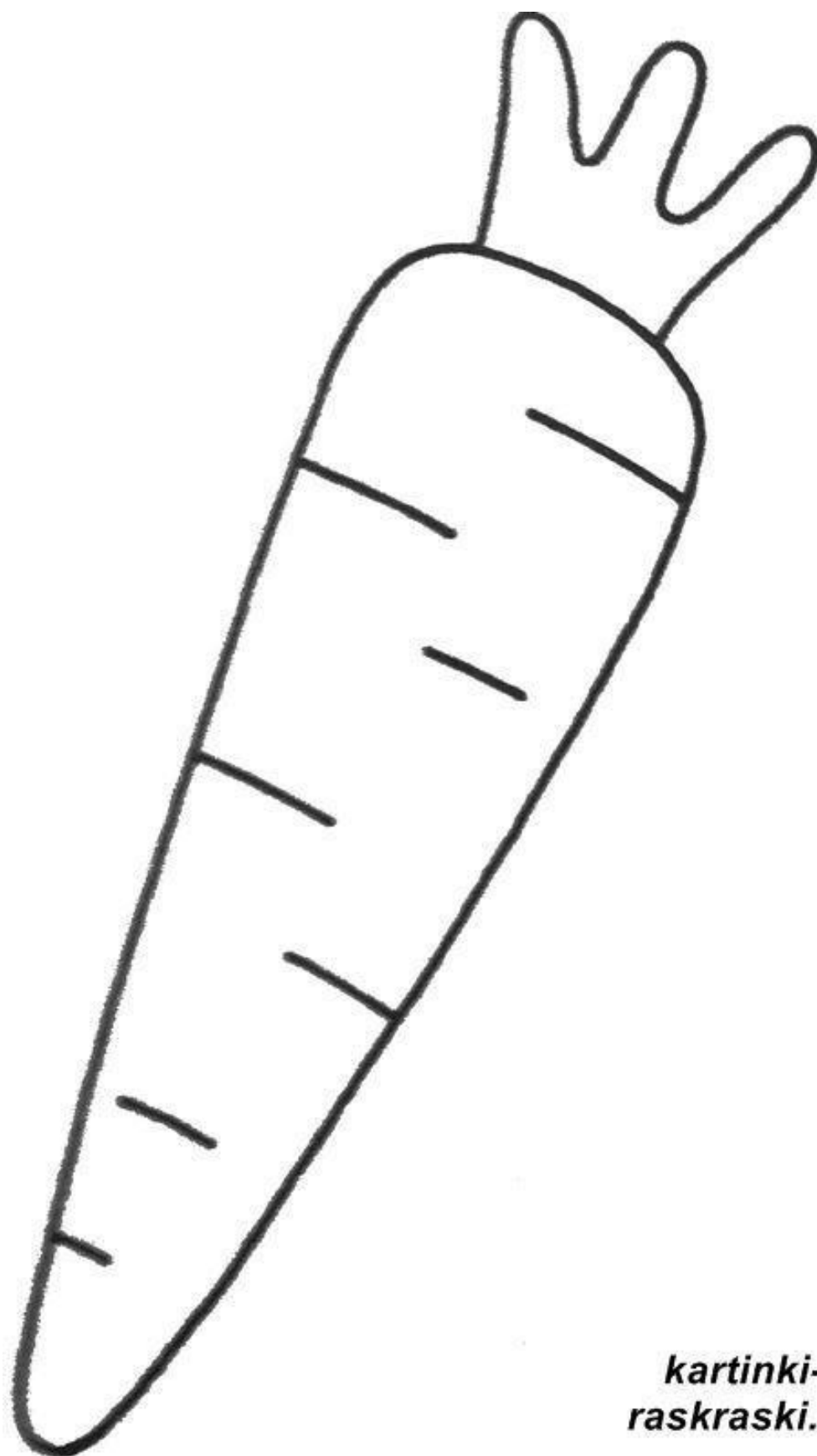


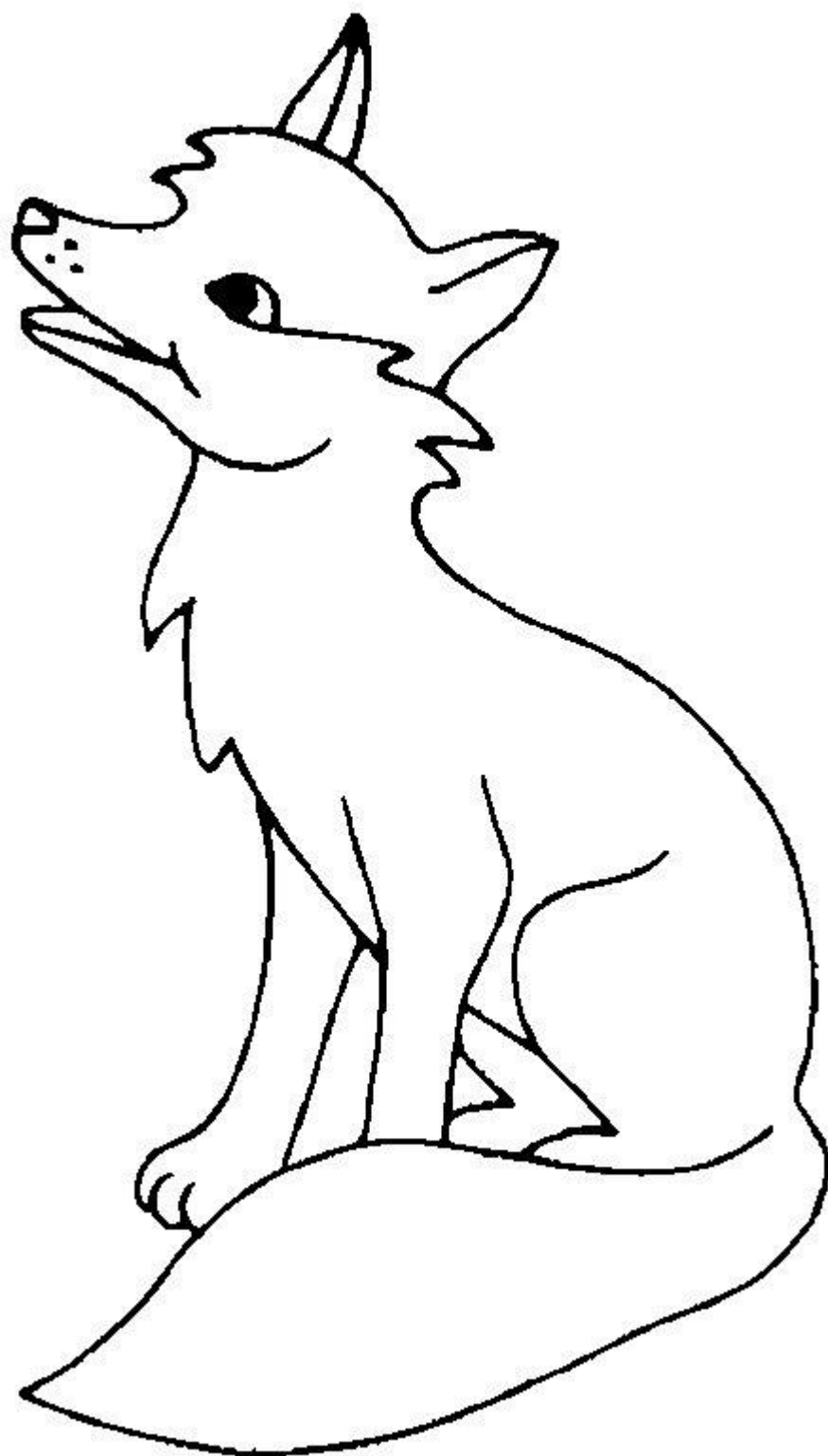


ПРИЛОЖЕНИЕ 7.













Оказание психолого – педагогической помощи ребёнку в семье.

Анкета.

Уважаемые родители! Специалисты проводят опрос с целью дальнейшего оказания психолого – педагогической помощи Вашей семье в организации жизнедеятельности вашего ребёнка на данном возрастном этапе.

Инструкция. Внимательно прочтите вопросы. Выберите из них и подчеркните соответствующий вариант ответа. В том случае, если Вы не встретите нужного вам варианта, допишите его сами.

1. Уделяете ли Вы достаточно внимания своему ребёнку в повседневной жизни?

Да, уделяю;

Иногда;

Нет;

2. Осознаёте ли Вы, что жизненное пространство ребёнка оказывает на него существенное влияние?

Да, осознаю;

Не задумывался об этом;

3. Есть ли у ребёнка дома своя полка или определённое место, которое отведено только ему для книг, игрушек?

Да, есть;

Определённого места нет;

4. Уделяете ли вы особое внимание подбору игрового материала с учётом возрастных особенностей ребёнка?

Да, стараюсь уделять;

Особого внимания не уделяю;

Нет;

5. Стараетесь ли Вы как можно чаще взаимодействовать с ребёнком?

Да, стараюсь;

Когда как;

Нет;

6. Как Вы ведёте себя, когда с Вами говорит ребёнок?

Внимательно выслушиваю его;

Стараюсь создать у него ощущения значимости того, о чём он говорит;

Помогаю правильно построить фразы;

Стараюсь включиться в беседу, задаю вопросы;

(ваш вариант ответа).

7. Знаете ли вы, чем можно занять ребёнка в данном возрасте?

Да, я могу целенаправленно позаниматься с ним, организовать его самостоятельную деятельность;

Когда как;

Нет, испытываю затруднение;

8. Часто ли вы поощряете ребёнка?

Да, не скуплюсь на похвалу;

Периодически;

Нет, считаю это лишним;

(ваш вариант ответа).

9. Можете ли Вы устоять перед детскими просьбами и слезами, если уверены, что это каприз, мимолётная прихоть ребёнка?

Да, стараюсь;

Когда как;

Нет;

10.Способны ли Вы предвидеть результаты собственных воспитательных воздействий?

Да;

Иногда;

Не знаю;

11.Считаете ли Вы необходимым постоянно с уважением относиться к ребёнку как к растущей личности?

Да;

Иногда;

Нет;

12. Испытываете ли вы трудности в воспитании ребёнка?

Да;

Нет;

Иногда;